

קורס: Solid Edge Surfacing & Rendering

תיאור כללי:

בקורס זה יילמד עולם המשטחים והעיצוב התלת מימדי בעזרת תוכנת Solid Edge. נלמד לעומק, את הפונקציונאליות הגלומה בתוכנה בתחומים הבאים: עיצוב משטחים, תכן פלסטי, הדמיה ואנימציה. נלמד כיצד להפוך רעיון למודל בעזרת שיטות מתקדמות, כיצד לשנות קבצים אשר התקבלו מתוכנות אחרות, כיצד ליצור הדמיית מוצר כתמונה ראיסטית (RENDERING) ואף ליצור סרט המחשה הניתן לשימוש בקטלוגים ופרזנטציות. בסיום הקורס כל משתתף יוסמך כמעצב בכיר בתוכנת Solid Edge.

הקורס מיועד למשתמשי Solid Edge העוסקים בעיצוב, בתכן יציקות, פלסטיקה וגופים מורכבים.

דרישות קדם:

ידע בסיסי ב-SOLID EDGE או השתתפות בקורס SOLID EDGE BASIC. משך הקורס: יומיים.

יום א'

סקיצות ועקומות

- ◀ שימוש בתמונה כ- REFERENCE לתכנון
- ◀ בניית סקיצות כבסיס למשטחים
- ◀ יצירת עקומות במרחב התלת ממדי

תכן פלסטיק מתקדם

- ◀ זוויות חליצה (DRAFT)
- ◀ פתח אורור (VENT)
- ◀ צלעות חיזוק (WEB NETWORK & RIB)
- ◀ חיבורים (BOSS)
- ◀ מדרגה (LIP)

משטחים

- ◀ בניית משטחים משוכים
- ◀ משטח גמיש - BLUE SURFACE
- ◀ יצירת נקודות עריכה במכגשי התכים (BLUE DOT)
- ◀ משטח הנוצר ע"י גבולות (BOUNDED)

יום ב'

עבודה עם קובץ מרובה גופים MULTI BODY

- ◀ יצירת מספר גופים בקובץ
- ◀ פעולות בוליאניות בין גופים
- ◀ פיצול גוף למספר חלקים

כלים מתקדמים

- ◀ עריכה וחיתוך משטחים
- ◀ תפירת משטחים והפיכתם לגוף סוליד
- ◀ עריכת גופים בעזרת משטחים (TRIM, REPLACE FACE...)
- ◀ אנליזות לבדיקת רציפות, עקמומיות, זוויות חליצה
- ◀ יצירת PARTING LINE
- ◀ יצירת PARTING SURFACE

הדמיות

- ◀ בחירת חומרים וטקסטורות
- ◀ עיצוב תאורה
- ◀ בחירת סביבת העבודה ורקע
- ◀ יצירת הדמיות שונות
- ◀ יצירת סימולציית תנועה